

Víctor Hugo

LOS MISERABLES

300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR

**JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES**

75 PTS.



BOSCH

JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES

75 PTS.

Victor Hugo

LOS MISERABLES



BOSCH

Victor Hugo

LOS MISERABLES



A FINALES DEL SIGLO XVIII,
EN PARÍS HABÍA MÁS HAMBRE
QUE TRABAJO...

¿UN FRANCO
POR ESO? ¿Y
QUIEN TIENE HOY
UN FRANCO?

ROBAR...
NUNCA LO HE
HECHO, PERO
TENGO QUE CO-
MER...

MUCHOS SON LOS QUE
INTENTAN GANARSE
HONRADAMENTE LA VI-
DA, PERO POCOS LOS
QUE LO CONSIGUEN...

NECESITO
TRABAJAR.
TENGO HAM-
BRE.

¡PUES VETE A
ROBAR A LOS CA-
MINOS!

QUIERO TRABAJAR.
SOY FUERTE; PUEDO
HACER LO QUE ME
MANDE.

¡AQUÍ NO HAY
TRABAJO!

SIENTO
HAMBRE...

Y JEAN, SIN
PENSARLO...





¡ALARMA! ¡SE FUGAN DOS PRESOS!



PERO DESAFORTUNADAMENTE PARA JEAN...

EL FORZADO JEAN VALJEAN, CONVICTO DE INTENTO DE FUGA, TENDRA UN RECARGO DE CINCO AÑOS EN SU CONDENA.



JEAN VALJEAN, ERES LIBRE.

ASI, ENTRE INTENTOS DE FUGA Y RECARGOS DE CONDENA, PASAN TRISTEMENTE LOS AÑOS PARA JEAN VALJEAN. HASTA QUE UN DIA DE 1815, DIECINUEVE AÑOS DESPUES DE HABER ROBADO UN PAN...



LIBRE, ¿PARA QUÉ?

¿PASAPORTE AMARILLO? ¿ERES UN EX-CONVICTO? YO NO DOY TRABAJO A DELINCUENTES...

PERO...



¡UN CURA! ESTE NO PODRA NEGARME UN MENDRUGO DE PAN.



¡MALDITOS TODOS! JEAN VALJEAN NO ESTA DISPUESTO A MORIR DE INANICION...



PADRE...NO NEGUEIS A UN POBRE DESGRACIADO UN POCO DE PAN.

LEVANTATE, HIJO. JUSTAMENTE AHORA ME DISPONIA IR A COMER.







PERO A LA
MAÑANA SI-
GUIENTE...

¿QUIEN ERES
TÚ? ¿A VER TUS
DOCUMENTOS!



RECIENTE SALI-
DO DE LA PRI-
SION. ¿EH? OYE,
¿QUE LLEVAS EN
ESA CESTA?

NADA...
COMIDA...



¿NO CREES QUE
ESTO ES UN POCO
DURO PARA CO-
MERLO? ¿PRENDE
A ESTE LADRON!

¡NO SOY LA-
DRON! ¡NO LO
HE ROBADO! ME
LO HAN DADO...



CONQUE TE LO
HAN DADO, ¿Y PUE-
DE SABERSE QUIEN
ES EL QUE TE HA
HECHO TAN ESPLEN-
DIDO REGALO?

EL CURA...
EL QUE VIVE
POR ALLA...



¿CURA...? ¿QUE-
RRAS DECIR EL SE-
ÑOR OBISPO! VAMOS
A VERLE. LE DEVOL-
VEREMOS SUS CU-
BIERTOS Y TE LLEVA-
REMOS A TI A LA
CARCEL!



INSTANTES DESPUES...

¿Y DECIS, SEÑOR OBISPO, QUE ESTE
HOMBRE NO HA ROBADO LOS CUBIER-
TOS, SINO QUE VOS SE LOS DISTEIS...?

EN EFECTO, LO QUE NO EN-
TIENDO, JEAN, ES POR QUE NO
OS LLEVASTEIS TAMBIEN LOS
CANDELABROS. SACARIAIS
UN BUEN DINERO POR
ELLOS.



SEÑOR OBIS-
PO, NO ME GUS-
TA DEJAR A ES-
TE HOMBRE EN
LIBERTAD.

ES LO JUSTO, YA
QUE NO HA COME-
TIDO DELITO ALGU-
NO. ¡D CON DIOS,
HERMANOS.



¡PROMETEIS, JEAN
VALJEAN, EMPLEAR
EL DINERO DE TODO
ESTO PARA CONVER-
TIROS EN UN HOM-
BRE DE BIEN?

LO PROMETO...
LO PROMETO...

QUE EL SEÑOR
OS BENDIGA. YA
NO PERTENECEIS
AL MAL, SINO AL
BIEN. YO HE COM-
PRADO VUESTRA
ALMA PARA CON-
SAGRARLA A
DIOS.



ATURDIDO, SIN PODER CREER QUE EN
LA TIERRA HUBIESE ALMAS TAN BON-
DADOSAS, JEAN VALJEAN SIGUIÓ SU
CAMINO...



¡TRALARI,
TRALARA...!



¡EH! ¿ES QUE NO
MIRAIS POR DONDE
CAMINAIIS?

PERDONA...
YO...



¡MI MONEDA! ¡MI
MONEDA DE CUAREN-
TA SUELDOS! ¡MOVED
LOS PIES, DEBEIS TE-
NERLA DEBAJO!



¡AL DIABLO TU Y
TU MALDITA MONEDA!
¡YO NO SE NADA DE
TU MONEDA...!

YO QUIERO MI
MONEDA...



LOS CUAREN-
TA SUELDOS. ¡EL
NIÑO TENIA RA-
ZÓN!



POBRECILLO.
DEBÍ HACERLE CA-
SO. NO ESTOY CUM-
PLIENDO CON LO
QUE PROMETÍ AL
SANTO OBISPO.



POR ESOS DIAS, A NO MUCHOS KILOMETROS DE DONDE JEAN SE ENCONTRABA, OCURRIA ALGO QUE TENDRIA MUCHA IMPORTANCIA EN SU FUTURO...

BUENOS DIAS, DISTINGUIDA SEÑORA. MI NOMBRE ES FANTINE Y ESTA ES MI PEQUEÑA HIJA, COSETTE.

¡Y YO SOY LA SEÑORA THENARDIER! ¿QUE SE OS HA PERDIDO POR AQUI?

HE VISTO VUESTRA CASA. YO VENGO DE PARIS Y ESTOY CANSADA, PERO MAS LO ESTA MI HIJA. AUN ME QUEDA UN LARGO CAMINO POR RECORRER... ME PREGUNTABA SI PODRIA DEJARLA AQUI... COMO NO TIENE PADRE...

¿DEJARLA AQUI? ¿ESTAS LOCA?

¡UN MOMENTO!

EL QUE NOS QUEDEMOS O NO CON LA NIÑA, DEPENDE DE LO QUE LA SEÑORA PAGUE POR SU MANUTENCION...

PODRIA PAGAROS SEIS FRANCOS AL MES.

SIETE. Y CON SEIS MESES POR ADELANTADO. SON... CUA RENTA Y DOS FRANCOS.

LOS PAGARE.

¡PRONTO VOLVERE A BUSCARTE, HIJA MIA! ¡POR FAVOR, TRATADLA BIEN!

¡NO TE PREOCUPES, LA TRATAREMOS COMO A UNA REINA!

HAN PASADO VARIOS AÑOS. EN LA POBLACION COSTERA DE MONTREUIL-SUR-MER, UN DESCONOCIDO HA REVOLUCIONADO EL SISTEMA DE FABRICACION DEL VIDRIO, PRINCIPAL FUENTE DE RIQUEZA DEL LUGAR, Y LA PROSPERIDAD ES GENERAL. TODOS QUIEREN AL SEÑOR MADELEINE...

EN NOMBRE DEL REY, ME HONRO EN DESIGNAROS ALCALDE DE ESTA CIUDAD, SEÑOR MADELEINE.

ALCALDE, YO...



¡VIVA EL SEÑOR AL-
CALDE!

JURARIA QUE HE VIS-
TO ANTES AL SEÑOR MA-
DELEINE, PERO, ¿DON-
DE?

¡VIVA NUES-
TRO BENEFAC-
TOR!



¿Y TU MA-
RIDO?

NO, YO...ES
UNA LARGA HIS-
TORIA.

COMPRENDO,
COMPRENDO...

NOS HAS MENTIDO PRE-
SENTANDOTE COMO SOL-
TERA Y TIENES UNA HIJA!
NO QUEREMOS MENTIRO-
SAS AQUI. TE PAGARE DOS
SEMANAS Y A LA CALLE



NO, POR
FAVOR...



¡NI HABLAR! EL SEÑOR MADELEINE NO
SE REBAJARIA A HABLAR CON UNA CO-
MO TU, QUE NO ES MAS QUE...



ENTIENDO...TE HAS GA-
NADO UNA RECOMPENSA
EN CUANTO A ESA...



UN LARGO CAMINO HABIA RECORRIDO JEAN
VALJEAN, AHORA SEÑOR MADELEINE. ERA
PROPIETARIO DE UNA PROSPERA FACTORIA,
DONDE CASUALMENTE TRABAJABA LA PO-
BRE FANTINE...

TENGO UNA HIJA,
SE LLAMA COSETTE
NO LA TENGO CONMI-
GO POR TEMOR A QUE
ME ECHEN DEL TRA-
BAJO, SI LO SABEN



AQUI TIENES,
Y BUSCATE EM-
PLEO EN OTRA
PARTE.

NECESITO TRABAJAR...
NO ME ECHE, POR FAVOR.
AL MENOS, PERMITAME
HABLAR CON EL SEÑOR
MADELEINE.



AHORA SALE EL
SEÑOR MADELEINE...
PERO NI SIQUIERA QUE-
RRIA ESCUCHAR-
ME...

MESES MAS TARDE, CUANDO MADELEINE TRANSITABA POR LA CALLE...





DESGRACIADAMENTE, LA GE- NEROSA AYUDA DE JEAN VAL- JEAN LLEGO DEMASIADO TAR- DE PARA LA DESDICHADA FANTINE...



OS EXPLICARE. HACE AÑOS... MAS DE VEINTE, APRESE A UN LADRON EN PARIS. SE LLAMABA JEAN VALJEAN Y YO LLEGUE A PENSAR... ME AVERGÜENZA HASTA DECIRLO, QUE VOS ERAIS ESE CONVICTO...



VAYA... ¿Y YA NO LO PENSAIS?

NO. HICE PERDONADME, SEÑOR... HICE ALGUNAS AVERIGUACIONES. EL VERDADERO JEAN VALJEAN ACABA DE SER DETENIDO Y EN POCOS DIAS SERA JUZGADO.



¿EL VERDADERO JEAN VALJEAN?

PARACE SER QUE, TRAS SALIR DE LA CARCEL, ROBO A UN OBISPO, AUNQUE ESTO NO ESTA CLARO, Y EL OBISPO YA HA MUERTO. PERO DE LO QUE NO CABE DUDA ES DE QUE QUITO UNA MONEDA A UN POBRE NIÑO. TRATANDOSE DE UN EX CONVICTO, LO CONDENARAN A CADENA PERPETUA.



DURANTE EL SEPELIO DE FANTINE...

"LO CONDENARAN A CADENA PERPETUA..."

QUE LA TIERRA RECIBA...



TAL VEZ SEA UN CRIMINAL. EN TANTO YO, ESTOY HACIENDO MUCHO BIEN Y PUEDO HACER AUN MUCHO MAS. SERIA UNA ESTUPIDEZ ENTREGARME.



SI, UNA ESTUPIDEZ. HAY MUCHOS SERES QUE DEPENDEN DE MI. ESA PEQUEÑA COSETTE, SIN IR MAS LEJOS. SI YO ME ENTREGARA...



PERO...





ESTARE AUSENTE MUCHO TIEMPO. EL MUNICIPIO SE HARA CARGO DE MI FACTORIA. VOS CUIDAD QUE NO SE DEJE DE AYUDAR A NADIE. ESPECIAL ATENCION PRESTAREIS A UNA NIÑA LLAMADA COSETTE, QUE SE ENCUENTRA EN CASA DE UNOS THENARDIER...



AL DIA SIGUIENTE, EN LA AUDIENCIA TERRITORIAL DE ARRAS...

MI NOMBRE ES BREVET. DURANTE DIEZ AÑOS COMPARTI LOS GRILLETES CON JEAN VALJEAN...

¿VEIS A JEAN VALJEAN EN ESTA SALA?



BUENO...LOS AÑOS PASAN PARA TODOS, PERO ESE MUY BIEN PUEDE SER JEAN VALJEAN...



MI NOMBRE ES COCHEPAILLE. ESE ES JEAN VALJEAN!



YO SOY CHENILDIEU! ESE ES JEAN VALJEAN!



¡PIDO CADENA PERPETUA PARA EL REIN-CIDENTE JEAN VALJEAN!

¡UN MOMENTO! NO PODIS CONDENAR A ESE HOMBRE. PORQUE... ¡JEAN VALJEAN SOY YO...!

¡ESO NO ES POSIBLE! VOS SOIS EL SEÑOR MADELINE, ALCALDE DE MONTREUIL-SUR-MER!



¡OS DEMOSTRARE QUE YO SOY JEAN VALJEAN! ¡BREVET, TU USABAS TIRANTES A CUADROS EN EL PRESIDIO! ¡TU, CHENILDIEU, TIENES LA ESPALDA QUEMADA, PORQUE UN DIA CAISTE SOBRE UN BRASERO! ¡Y TU, COCHEPAILLE, TIENES GRABADO EN TU BRAZO LA FECHA "UNO DE MARZO 1815!"



¡ES CIERTO!

¡TIENE RAZON!

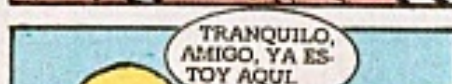
¡TU ERES EL AUTENTICO JEAN VALJEAN!



¡...Y CONDENO A JEAN VALJEAN A CADENA PERPETUA!

TODOS PARECEN TRISTES AQUI, PERO SE DE UNO QUE SE ALEGRARA AL CONOCER LA NOTICIA... JAVERT.

A FINALES DE 1823, DOS AÑOS DESPUES DE HABERSE ENTREGADO JEAN VALJEAN, EL NAVIO "ORION" ERA REPARADO EN EL PUERTO DE TOLON...





PERO TODOS LOS ESFUERZOS SON INUTILES. JEAN VALJEAN NO APARECE...

POBRE HOMBRE... AL CAER SE HABRA ENGANCHADO EN LAS ESTACAS DEL ARSENAL. NO HAY DUDA QUE ESTA MUERTO...



PERO JEAN VALJEAN ESTABA BIEN VIVO. DIAS MAS TARDE, PENETRABA EN UN BOSQUE DE LOS ALREDEDORES DE PARIS...

ESTE ES EL FRESNO, LAS PIEDRAS NO PUEDEN ESTAR LEJOS.



¡ESAS SON!



AFORTUNADAMENTE AUN SEGUÍA AQUI.



¡MENUDA SORPRESA! ¿QUIEN ERES TU?

¿Y TU, QUIEN ERES?



YO SOY JEAN.

Y YO SOY COSETTE.

¡PEQUERA MIA! VENDRAS CONMIGO. YO... YO SE LO PROMETI A TU MADRE...



¿COSETTE? SERIA DEMASIADA COINCIDENCIA... ¿COMO SE LLAMA TU MADRE?

MI MADRE SE LLAMA FANTINE Y NO VIVE CONMIGO. ESTA EN UN PUEBLECITO DE LA COSTA Y PRONTO VENDRA A BUSCARME...



¿Y DICE USTED QUE QUIERE LLEVARSE A LA NIÑA?

¡ESO NO ES POSIBLE! SU MADRE NOS LA HA CONFIAO!



AQUI TENGO UNA AUTORIZACION DE SU MADRE PARA LLEVARME LA.



PERO ESTA CHICA NOS HA OCASIONADO MUCHOS GASTOS.

¡NOSOTROS SOMOS POBRES. ESTO ES UNA ESTAFA!



¡MIRA, MIRA TODO ESTE DINERO!

MAS, MUCHO MAS LE SACAREMOS A ESE. CONVENDRA NO PERDERLE DE VISTA.



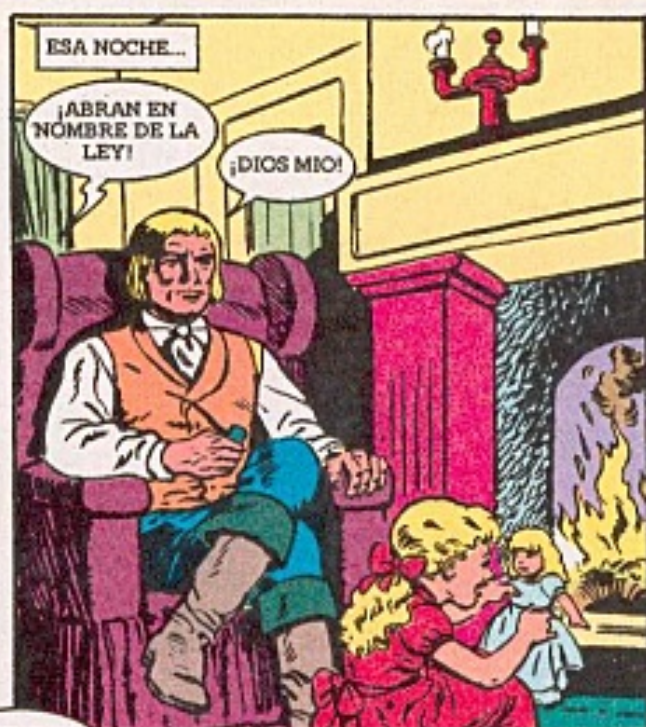
TOMAD, ELLO OS RESARCIRA CON CRECES DE VUESTROS GASTOS. VAMONOS DE ESTE ANTRO, PEQUERA.



JEAN SE INSTALO CON COSETTE EN UNA DISCRETA CASA PARISINA, TOMANDO EXTRAORDINARIAS PRECAUCIONES PARA NO SER VISTO. SIN EMBARGO...

¡SI, SI, OS RECOMPENSARE ESPLENDIDAMENTE SI ME LLEVAIS HASTA EL PROFUGO JEAN VALJEAN, PERO HABLAD DE UNA VEZ!

¡HABLAR? NO, MEJOR ES QUE VEAIS CON VUESTROS PROPIOS OJOS...



HAN PASADO LOS AÑOS. ESTAMOS AHORA EN 1832, UNA EPOCA TERRIBLE PARA LOS FRANCESES. AÑOS DE REVOLUCION Y DE MUERTE, Y COMO MUCHOS ANTERIORES, TAMBIEN DE HAMBRE.

¿SE PUEDE SABER QUE ESTAIS BUSCANDO?

COMIDA, TENEMOS MUCHA HAMBRE.

LA COMIDA NO SE BUSCA EN LA BASURA. VENID CONMIGO.

¿NO OS DA VERGUENZA TENER ESA MANCHA EN EL TECHO?

QUE NIÑO TAN EXTRAÑO...

UN MOMENTO. NO SOLO OS DARE PAN SINO TECHO. COMPARTIREIS MI CASA...

¿QUE MANCHA?

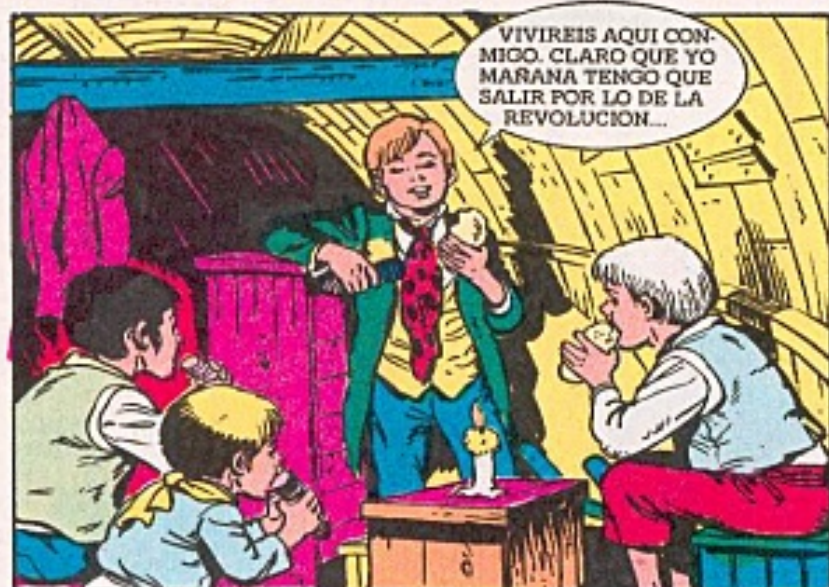
VAYA, PUES NO HAY MANCHA. ME ESTA FALLANDO LA VISTA.

DAME UN POCO DE PAN...

¿CONQUE TIENES CASA?

Y DEBAJO DE LA BARRIGA DEL ELEFANTE...

ESTA ES MI CASA.



MAS TARDE, ESA MISMA NOCHE...

SABEIS QUE ESTOY AL BORDE DE LA QUIEBRA, PERO NO OS HE LLAMADO PARA CONTAROS MIS CUITAS. POR EL CONTRARIO, OS HE LLAMADO PARA QUE ME AYUDEIS EN UN TRABAJO QUE PUEDE DARNOS MUCHO DINERO...



ESE ES NUESTRO HOMBRE.



NI GRITOS NI TRAMPAS. QUIETO Y EN SILENCIO, SI EN ALGO ESTIMAIS VUESTRA VIDA.



¿QUIENES SOIS VOSOTROS?, ¿QUE QUEREIS DE MI?

YO SOY EL QUE CRIO A VUESTRA COSETTE Y LO QUE QUIERO ES DINERO.

¡SOLO UNOS MISERABLES LUISES! SE QUE TE ESCONDES. Y TAMBIEN SE QUE ERES RICO, CONQUE... ¡ABRE TU BOLSA O PRIMERO TE TORTURAREMOS Y DESPUES HABLAREMOS DE TI A LA POLICIA!



¡ENTIENDE QUE NO BROMEAMOS! Y NO ESPERES AYUDA, PORQUE SOLO LA PEQUEÑA COSETTE PODRIA VER LO QUE ESTA PASANDO...



ESTA BIEN, OS DARE LO QUE ME PEDIS. DEJADME IR HASTA MI ALCOBA, ALLI TENGO EL DINERO.



SE EQUIVOCABA...

¡DIOS MIO, BANDIDOS AMENAZANDO AL PADRE DE COSETTE! ¡IRE A AVISAR A LA POLICIA!



MI PISTOLA Y YO TE ACOMPAÑAREMOS.





MOMEN-
TOS MAS
TARDE...

¡DATE PRI-
SA, ESTUPI-
DO!



¡TOMA, MI-
SERABLE!

¡MALDICION,
LA POLICIA!
¡AY!



¿QUE
OCURRE?

¡PREPÁRATE
PARA HUIR, PE-
QUENA!



SU AVISO NO PO-
DIA SER MAS OPOR-
TUNO, JOVEN, PERO,
¿DONDE ESTA LA
VICTIMA?

NO LO SE. SU-
PONGO QUE EN EL
PISO DE ARRIBA.



¡A MI HA-
BITACION, PE-
QUENA!



¡DIOS
MIO! ¿NO
ES...?

SI, THENARDIER. EL
QUE TANTO TE HIZO SU-
FRIR DE NIÑA. DE NO
SER POR UN DESCONOCI-
DO JOVEN QUE AVISO
A LA POLICIA...



SI PUDIERA AGRA-
DECER A ESE JOVEN
LO QUE HA HECHO
POR NOSOTROS...

TAL VEZ PUE-
DAS, PADRE. TAL
VEZ PUEDES...



UN PAR DE SEMANAS MAS TARDE, CUANDO TODO PARIS SE PREPARABA PARA LA REVOLUCION...

¿NO SERA ESE, POR CASUALIDAD, EL JOVEN QUE TAN OPORTUNAMENTE LLAMO A LA POLICIA?

¡SI, ES EL!

JOVEN, HABEIS SALVADO MI FORTUNA Y PUEDE QUE MI VIDA Y LA DE MI HIJA; NO SE COMO AGRADECEROS...

SEÑOR, ANTES OS DEBO UNA EXPLICACION. YO FUI QUIEN, INVOLUNTARIAMENTE, GUIO A ESE VILLANO THENARDIER HASTA VUESTRA CASA...



Y ESA ES MI HISTORIA, SEÑOR. SOY MARIO DE PONTMERCY, NIETO DEL SEÑOR DE GUILLENORMAND CON QUIEN, POR CIERTO, NO ESTOY EN MUY BUENAS RELACIONES, PORQUE NO COMPARTO MIS IDEALES REVOLUCIONARIOS...

NOSOTROS NO INTERVENIMOS EN POLITICA, PERO NOS HARIA MUY DICHOSOS EL QUE VISITASEIS NUESTRA CASA...

EN BREVES Y EMOCIONADAS FRASES, MARIO EXPLICA LA RELACION QUE LE UNE A LOS THENARDIER...

MUCHAS GRACIAS, SEÑOR. EN CUANTO A ESE THENARDIER, LA DEUDA QUE TENIA CONTRAIDA POR LO QUE HIZO POR MI PADRE, HA QUEDADO SALDADA CON SU INFAME ACCION.

OLVIDAOS DE LOS THENARDIER. PURGARAN SU DELITO CON MUCHOS AÑOS DE CARCEL.

DESGRACIADAMENTE, JEAN SE EQUIVOCABA...





EL SEGUNDO POLICIA ES PUESTO TAMBIEN FUERA DE COMBATE Y LOS BANDIDOS SON LIBERADOS DE SUS CADENAS POR THENARDIER. DESPUES...

¡EL IMBECIL DEL CONDUCTOR Y SU ESCOLTA, NI SE DIERON CUENTA DE LO QUE OCURRIA!

BIEN, YA ESTAMOS LIBRES. FORMAMOS UNA BUENA COFRADIA. TRABAJO NO VA A FALTARNOS.



DIAS MAS TARDE, EN LA NUEVA CASA DE JEAN Y COSETTE...

TE QUIERO, MARIJO...

YO TE ADORO, AMOR MIO, PERO...



¡LA REVOLUCION!

LA REVOLUCION...

¡QUEREMOS PAN, QUEREMOS LIBERTAD! ¡VIVA LA REVOLUCION!



¡PERO QUE? ¿ES QUE HAY OTRA?

SI, HAY OTRA. NO OTRA MUJER, SINO...



¡VIVA LA LIBERTAD!

¡AQUI VAN LAS ARMAS DE LA LIBERTAD!

¡SABREMOS USARLAS, COMPAÑERO!





QUE HA VENIDO A ESPIARNOS.
LO QUE VIENE A SER LO MISMO.
SOIS NUESTRO PRISIONERO. SE-
REIS JUZGADO.



LA BATALLA NO
TARDO EN CO-
MENZAR...

¡VIENEN
LOS SOLDA-
DOS!

¡BAJATE
DE AHI!



¡BAM!
¡BAM! ¡BAM!



¡AL ATA-
QUE!



¡AY!

¡VIVA!



PERO VOL-
VERAN...

¡GAVRO-
CHE, VEN
AQUI!



VE CORRIENDO A
CASA DE LA JOVEN QUE
TU SABES Y ENTREGA-
LE ESTA CARTA. Y NO
VUELVAS POR AQUI.

¡HEMOS VENCI-
DO! ¡LOS SOLDADOS
HAN HUIDO!

¡ENTREGARE
LA CARTA... PE-
RO VOLVERE!



MINUTOS MAS TARDE, ES JEAN
QUIEN LEE LA MISIVA...

"NUESTRO CASA-
MIENTO ES IMPOSIBLE,
SOY POBRE Y VOY A
MORIR POR UNA CAU-
SA NOBLE. LA CAUSA
DE LA LIBERTAD. TE
QUIERO. ADIOS."

LLEVAME
JUNTO A MA-
RIO.

¡SERA UN
PLACER, SE-
ÑOR!



EN LOS MINUTOS QUE GAVROCHE HA ESTA-
DO AUSENTE, LA SITUACION SE HA PUESTO
MUY DIFICIL PARA LOS DEFENSORES DE LA
BARRICA...

¡SEÑOR!
¿VOS AQUI?

HE LEIDO
VUESTRA CAR-
TA. VENGO A
AYUDAROS.

TEMO QUE HA-
YAIS LLEGADO
DEMASIADO TAR-
DE...



¡BAM!

¡CUIDADO,
GAVROCHE!



AL REGRESAR A LA BARRICADA, ALGO HORRIBLE AGUARDABA A JEAN...

¡MARIO...!



RESPIRA...
AUN HAY ESPE-
RANZAS...



¡MALDITA SEA,
LA CALLE ESTA
BLOQUEADA!



DIOS MIO...
¿COMO ESCA-
PAR...?



¡UNA ALCAN-
TARILLA!



MENOS MAL QUE
LOS LIMPIADORES TE-
NIAN PROVISION DE
VELAS Y YESCA. PERO,
¿QUE DIRECCION TO-
MAR?











YA ES TARDE
PARA JAVERT,
QUE NO LO SEA
PARA MARIO.

MOMENTOS
MAS TARDE,
ANTE LA CA-
SA DEL SE-
ÑOR DE GILLE-
NORMAND,
ABUELO DE
MARIO...



AVISE AL SEÑOR QUE TRAIGO
A SU NIETO MALHERIDO.

¡DIOS MIO, EL
SEÑORITO MA-
RIO!



SE QUE HAY DI-
FERENCIAS ENTRE
VOS Y VUESTRO
NIETO, PERO HE
CREIDO...

¡NO SIGAIS! NADA ME SEPA-
RA HOY DE MI QUERIDO NIE-
TO. SOLO ME ANGUSTIA SU
ESTADO, PERO MI MEDICO YA
ESTA EN CAMINO.

UN PAR DE MESES MAS TARDE, TOTALMEN-
TE RECUPERADO MARIO...

BIEN, SEÑOR,
CON MI SALUD RESTABLECIDA Y MI FORTU-
NA REINTEGRADA, TRAS HABER HECHO LAS
PAZES CON MI ABUELO, CREO LLEGADO EL
MOMENTO DE PEDIROS LA MANO DE...



TEMO QUE ESO
SEA IMPOSIBLE, SE-
ÑOR DE PONTMER-
CY.



¿POR QUE?

SEÑOR...

NO PUEDO ENGAÑAROS, SEÑOR DE
PONTMERCY. ES UNA HUMILDE HUE-
RFANA, PROTEGIDA POR UN CONVICTO
FUGADO DE LA CARCEL, CON QUIEN
QUEREIS CASAROS.

03841

SEÑOR, TODO ESO LO SE POR EL VIL
THENARDIER. PRETENDIO EXPOLIAR-
ME, PERO SOLO CONSIGUIO DE MI EL DI-
NERO SUFICIENTE PARA QUE SE VAYA
A AMERICA Y DESAPAREZCA DE UNA
VEZ PARA SIEMPRE DE NUESTRAS VI-
DAS...

ME HABEIS SALVADO LA VIDA Y
ESO SERIA SUFICIENTE PARA PER-
DONAR VUESTRO PASADO, PERO
HAY MAS. HE INDAGADO SOBRE
VOS. ROBASTEIS UN PAN PARA CO-
MER, ESO ES TODO EL MAL, SI ASI
PUEDEN LLAMARSE, QUE HICISTEIS
EN VUESTRA VIDA.



CONQUE LO
SABEIS TODO Y
AUN ASI...



LOS QUE SIGUIERON HASTA SU MUERTE, FUERON
AÑOS DE FELICIDAD PARA JEAN VALJEAN...

SI PUDIERAMOS REPARAR TODAS LAS
INJUSTICIAS QUE LA SOCIEDAD COMETE...
PERO, EN FIN, AL MENOS, LE HEMOS HE-
CHO FELIZ A EL...

FIN



Últimos títulos publicados y de próxima aparición:

- 165- NUEVAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe
166- LOS VIAJES DE MARCO POLO, Marco Polo
167- HECTOR SELLVADAC, Julio Verne
168- LOS PRÍNCIPES, Louise May Alcott
169- BAJO LAS LILAS, Louise May Alcott
170- HEIDI EN LA GRAN CIUDAD, Cassel
171- LOS PIRATAS DEL CARIBE, Emilio Salgari
172- EL ESPÍRITU DE LLANO ESTACADO, Karl May
173- LA VENGANZA DE WINNETOU, Karl May
174- EL CONTINENTE MISTERIOSO, Emilio Salgari
175- EL LAGO DE LOS ENSUEÑOS, Juana Spyri
176- EN LA BOCA DEL LOBO, Karl May
177- HISTORIA DE UN GUERRERO, Anónimo
178- LA ÚLTIMA BATALLA, Karl May
179- A TRAVÉS DEL OESTE, Karl May
180- A MERCED DE UN PISTOLERO, Karl May
181- EN LAS MONTAÑAS DE AFRICA, Emilio Salgari
182- AVENTURAS DE TOM SAWYER, Mark Twain
183- LA PROMESA DEL CORSARIO NEGRO, Emilio Salgari
184- EL CORSARIO NEGRO, EN POS DE UNA VENGANZA, Cassel
185- EL TRIUNFO DEL CORSARIO NEGRO, Cassel
186- LAS TRIBULACIONES DE UN CHINO EN CHINA, Julio Verne
187- FAMILIA SIN NOMBRE, Julio Verne
188- LA CIUDAD DEL REY LEPROSO, Emilio Salgari
189- LOS PESCADORES DE BALLENAS, Emilio Salgari
190- LOS EXPLORADORES DEL "MELORIA", Emilio Salgari
191- LA PERLA DEL RIO ROJO, Emilio Salgari
192- EL PUEBLO AEREO, Julio Verne
193- LA CAZA DEL METEORO, Julio Verne
194- UN DESCUBRIMIENTO PRODIGIOSO, Julio Verne
195- LA JANGADA, Julio Verne
196- ANTE LA BANDEIRA, Julio Verne
197- A SANGRE Y FUEGO, Emilio Salgari
198- CORAZÓN, Edmundo de Amicis
199- LOS PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK (I), Charles Dickens
200- LOS PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK (II), Charles Dickens
201- LAS AVENTURAS DE SIMBAD EL MARINO, Anónimo
202- SIMBAD EN EL REINO DE AHMIN, Anónimo
203- SIMBAD CONTRA EL REINO DE LAS TINIEBLAS, Anónimo
204- LA JIRAFÁ BLANCA, Emilio Salgari
205- YOLANDA, Emilio Salgari
206- LA CAZADORA DE CABELLERAS, Emilio Salgari
207- LAS DOS PRUEBAS DE SANDOKAN, Emilio Salgari
208- EL CONDE DE CHANTELEINE, Julio Verne
209- "CABEZAHUECA" WILSON, Mark Twain
210- KERABAN EL TESTARUDO, Julio Verne
211- LOS QUINIENTOS MILLONES DE LA PRINCESA INDIA, Julio Verne
212- CLOVIS DARDENTOR, Julio Verne
213- EL PILOTO DEL DANUBIO, Julio Verne

- 214- EL SECRETO DE STORITZ, Julio Verne
215- NOVELA DE VACACIONES, Charles Dickens
216- EL RELOJ DE MARSE HUMPHREY, Charles Dickens
217- EL GRILLO DEL HOGAR, Charles Dickens
218- EL ABISMO, Charles Dickens
219- LA TIERRA DE TOM TIDDLER, Charles Dickens
220- LOS PIRATAS DEL ESTRECHO, Emilio Salgari
221- EL HIJO DEL LEÓN DE DAMASCO, Emilio Salgari
222- LA GALERA DEL BAJA, Emilio Salgari
223- EL DESIERTO DE FUEGO, Emilio Salgari
224- LA CAMPANA DE PLATZ, Emilio Salgari
225- LA CIMITARRA DE SUD, Emilio Salgari
226- EL BUQUE MALDITO, Emilio Salgari
227- EL ANTICUARIO, Walter Scott
228- EL ENANO NEGRO, Walter Scott
229- GUY MANNERING, Walter Scott
230- WOODSTOCK, Walter Scott
231- ROKBY, Walter Scott
232- VIEJA MORTALIDAD, Walter Scott
233- LA DONCELLA DE PERTH, Walter Scott
234- LA DAMA DEL LAGO, Walter Scott
235- EL REY DE LOS CANGREJOS, Emilio Salgari
236- LA HEROINA DE PUERTO ARTURO, Emilio Salgari
237- LA CAIDA DE UN IMPERIO, Emilio Salgari
238- UN EXPERIMENTO DEL DOCTOR OX, Julio Verne
239- EL CAPITAN TORMENTA, Emilio Salgari
240- EL CAPITAN DE LA "DUMMA", Emilio Salgari
241- EL GRAN CAZADOR DE LAS PIADERAS, Emilio Salgari
242- MORGAN, Emilio Salgari
243- LA HUA DEL JEDUE, Karl May
244- LA CRISTIANA DE LA TORRE, Karl May
245- LOS LADRONES DEL DESIERTO, Karl May
246- LA LLAMADA DE LA SELVA, Jack London
247- EL PERRO DE LOS BASKERVILLE, Conan Doyle
248- LA MINA, Karl May
249- TRES CORAZONES, Jack London
250- AVENTURAS ENTRE LAS PIELS ROJAS, Emilio Salgari
251- LA EXPEDICION DEL PIRATA, Jack London
252- MARTIN EDEN, Jack London
253- DUBROVSKY, EL BANDIDO, A. Pushkin
254- LA HIJA DEL CAPITAN, A. Pushkin
255- RUSLAN Y LUDMILA, A. Pushkin
256- COLMILLO BLANCO, Jack London
257- EL MUNDO PERDIDO, A. Conan Doyle
258- EL SIGNO DE LOS CUATRO, A. Conan Doyle
259- NUESTRA SEÑORA DE PARÍS, Victor Hugo
260- LORD JIM, Joseph Conrad
261- TRATFALGAR, Benito Pérez Galdós
262- BUG JARGAL, Victor Hugo
263- LOS MISERABLES, Victor Hugo
264- ESTUDIO EN ESCARLATA, A. Conan Doyle
265- SIR NIGEL, A. Conan Doyle
266- AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES (I), A. Conan Doyle
267- HAZAÑAS DEL BRIGADIER GERARD, A. Conan Doyle

ISBN 84-02-09371-X



9 788402 093714



EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

BARCELONA - BOGOTÁ - BUENOS AIRES - CARACAS - MÉXICO - PANAMA - QUITO

Directora: Anna Ma. Palé Piferrer

Ilustración de la cubierta: Antonio Bosch Penabaz; Adaptación: J.M. González Cremona.

Ilustraciones de las páginas interiores: Vicente Torregrosa Manrique.

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1983. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial.
PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera, S.A.,
Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallès (Barcelona) 1983.
Depósito legal B. 6.383-1983. ISBN 84-02-09371-X. Impreso en España-Printed in Spain. 1a. Ed. - AÑO 1983.